



LAAT VAN JE HOREN 2.0

60 Jaar Vrije School Herdersem

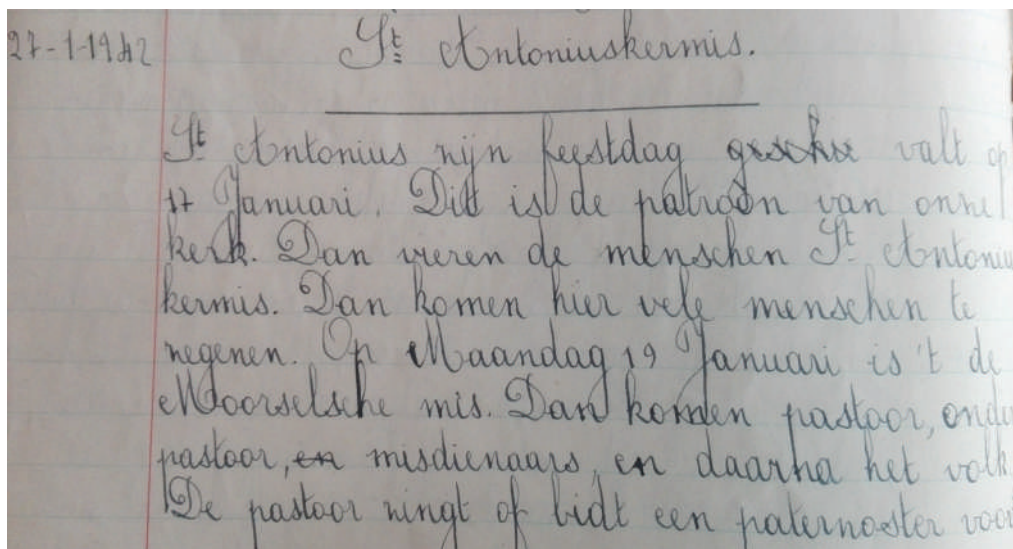
In 2019 wordt de Vrije Kleuter- en Basisschool in Herdersem zestig jaar oud. Een mijlpaal die gevierd moet worden! De voorbije 60 jaar heeft de school immers zijn impact gehad op ontelbare leerlingen, leerkrachten en ouders, maar evengoed op het hele dorpsleven in Herdersem. Gedurende deze avond zetten we via het Vlaamse lied, zestig jaar schoolgeschiedenis in de kijker.

DE VOORGESCHIEDENIS KINDEREN GAAN VAKER EN MEER NAAR SCHOOL

In het prille België stond vrijheid van onderwijs wel in de grondwet, maar er waren maar weinig kansen voor kinderen om naar school te gaan. 10 jaar later, in 1842, kwam er een wet die bepaalde dat er in elke gemeente voortaan een lagere school moest zijn. De kosten voor de organisatie van het onderwijs en voor de gebouwen, de school én een onderwijzerswoning waren ten laste van de gemeente. In 1843 telde België 4834 lagere scholen, maar slechts de helft bleek over behoorlijke gebouwen te beschikken.

Zeker nog niet iedereen ging naar school in die tijd. Begin 20ste eeuw gingen maar 75% van de kinderen tussen 6 en 14 jaar naar school, en vaak nog heel onregelmatig. Slechts 15% van de kinderen ging zes jaar naar school. Aalstenaar Priester Daens ontwierp in 1897 een wetsvoorstel om de leerplicht in te voeren, maar zonder resultaat. Pas in 1914 zou er een leerplicht komen, veel later dan in andere Europese landen. Vanaf dan moesten in principe alle kinderen tussen hun 6 en 12 jaar naar school gaan. Maar de Wereldoorlogen strooiden roet in de goede voornemens om alle kinderen naar school te krijgen.

Herdersem was begin 20ste eeuw goed van scholen voorzien. Op een bepaald moment waren er zelfs vier scholen: een gemeentelijke jongensschool aan de Grote Baan, de gemeentelijke meisjesschool, of 'Kouterschool' die ook een katholieke signatuur had, een school van het klooster en een pensionaat waar weeskinderen en Franssprekende pensionaatskinderen afzonderlijk school liepen en verbleven. Het was zeker geen peis en vree tussen die verschillende scholen. In 1910 schreef Priester Daens een artikel in de krant 'Het Land van Aelst' over de 'schooloorlog' in Herdersem. Over de mensen van Herdersem schreef hij als 'een kloek, verstandig, ontwikkeld Volk, vermaard door zijne Kaatsers en Rederijkers'.



Cocktail Trio - De Grote Beer - 1960

Ergens in het wilde westen
woonde eens een Grote Beer.
Een Indiaan, een hele beste
want op zijn hoofd droeg hij een veer.
's Avonds als die mane licht kwam
dan keek'ie uren, naar die maan...
Tot zijn vrouw riep, uit de wigwam
dat'ie van haar d'r heen kon gaan....

O Grote Beer, o Grote Beer
zo ging de hele stam te keer.
O Grote Beer, o Grote Beer
waardoor zien we jou nooit meer!

Maar Grote Beer werd toen bezeten
door dat reisje naar de maan.
De president liet hem toen weten
dat'ie per raket kon gaan.
Alle and're ruimtedieren
waren op, dus kijk'ns aan...
De blanke hebben, toch manieren
nu Grote Beer voor hun mocht gaan!

Weken lang werd niet vernomen
hoe het ging met Grote Beer.
Uit de lucht was slechts gekomen
iep iep iep uch, maar ook niets meer.
Eindelijk kwam er een berichie ..
bij de raad van oudsten aan.
Grote Beer is naar z'n nichie
en zweeft voorgoed nu om de maan.

Maar z'n vrouw las alle boeken
over maan en sterrentrouw.
En na dagen naarstig zoeken
riep ze; "Ah, een and're vrouw!
Man zie hier, wat een gezemel
lees maar hier, bij helder weer.
Zie je duid'lijk aan die hemel
een grote en een kleine Beer"!



JAREN '50

DE SCHOOLSTRIJD

In de jaren '50 ontstaat er alweer heel wat politiek tumult rond de financiering van de scholen: de katholieke secundaire scholen zouden heel wat minder subsidies krijgen dan de rijksscholen. Mensen gingen betogen in Brussel: er was een heuse tweede schoolstrijd aan de gang in België. In 1958 werd de strijd beklonken in een Belgisch compromis: het schoolpact dat de subsidiëring van het vrije net regelde, de kosteloosheid van het onderwijs invoerde en de vrije schoolkeuze bevestigde.

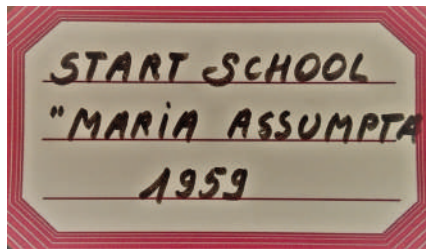
STICHTING & VLIEGENDE START

Ook in Herdersem zal een lokale 'schoolstrijd' zorgen voor de oprichting van een nieuwe school. Eind jaren '50 waren er twee basisscholen in Herdersem: de gemeentelijke jongensschool aan de Kouterbaan en de als gemeentelijke 'aangenomen' meisjesschool op de Grote Baan. Via een overeenkomst tussen klooster en gemeente werd bepaald dat twee zusters door de gemeente werden benoemd, waarvan één bestuurster moest zijn. In juni 1959 stopt Zuster Madeleine als directrice van de gemeentelijke meisjesschool, wegens gezondheidsredenen. Het gemeentebestuur beslist om geen zuster meer aan het hoofd van de school aan te stellen. Zo blijft er slechts één zuster, Zuster Remigia, lesgeven in de gemeentelijke meisjesschool. De geestelijke overheid van het dorp beslist daarop om actie te ondernemen.

In het klooster van Herdersem bestond reeds een kleuterschool, sinds de sluiting van het pensionaat in 1933. Er waren 3 kleuterklassen op de gelijkvloerse verdieping van het gebouw aan de straatkant. Dit gebouw werd in 1903 opgetrokken op kosten van E.H. Van Malleghem, toenmalig onderpastoor van Herdersem.

Initiatiefnemers E.H. Urbain Van Vlemmeren, pastoor te Herdersem, en E.H. Hilaire Poelvoorde, algemeen directeur van de Zusters Jozefinen te Sint-Kruis-Winkel, slaagden er in om in één zomervakantie de nog bestaande slaapzaal van het pensionaat, het verdiep boven de kleuterklassen, om te bouwen tot vier klaslokalen.

Op 1 september 1959 ging de nieuwe Maria Assumpta-school van start, onder bestuur van de Zusters Jozefinen. Vanaf het prille begin genoten niet minder dan 75 jongens en meisjes, verdeeld over drie klassen, onderwijs in deze nieuwe vrije lagere school. Op 13 september 1959 werd de school officieel ingewijd. Zuster Tharsicia werd directrice van de nieuwe school en nam ook het vijfde, zesde, zevende en achtste studiejaar voor haar rekening. In het derde en vierde leerjaar stond Mw. Godelieve Rogge-man voor de klas. Zuster Remigia nam ontslag in de gemeenteschool en werd lesgeefster in het eerste en tweede studiejaar van de kloosterschool. De bestaande kleuterklassen bleven bestaan, onder de waakzame ogen van Zuster Godefrieda, Zuster Elisabeth en Mw. Godelieve Van der Jeught.



Vrolijke, vrolijke vrienden
Vrolijke vrienden, dat zijn wij.
Vrolijke, vrolijke vrienden

Kleuterklas anno 1952



Maria Assumpta 1959



JAREN '60

DEMOCRATISERING VAN HET ONDERWIJS

De school van de jaren 60 blaakt van opvoedingsidealen: alle kinderen moeten kans krijgen op onderwijs en onderwijs moet hen laten openbloeien. Maar er wordt ook sterke kritiek geuit op de didactische aanpak in het onderwijs. De leerkracht moest minder autoriteitsfiguur zijn en meer de begeleider van de kinderen worden. De nieuwe ideeën stonden in heel wat boeken en tijdschriften te lezen, maar het zou nog een tijdje duren vooraleer ze in de onderwijspraktijk zouden toegepast worden.

Het werd steeds meer voelbaar dat het lager onderwijs niet meer als een doel op zich werd gezien, maar als een voorbereiding op verdere studies. In de jaren '60 gingen steeds meer kinderen naar het middelbaar onderwijs en de leerlingenaantallen van de vierde graad van de lagere school (7de en 8ste leerjaar) slonken zienderogen.

GROEI VAN DE KLOOSTERSCHOOL

In de jaren '60 kent het leerlingenaantal een grote groei. Het aantal van 75 leerlingen uit het eerste jaar groeit gedurende dit decennium aan tot 113 leerlingen. Een teken dat het onderwijs gesmaakt wordt. Ook het aantal ingerichte klassen wordt uitgebreid. De oorspronkelijke drie klassen breiden uit naar vijf klassen, bovenop de drie kleuterklassen. In 1963 start men ook met een pre-fröbelklas.

Extra klassen betekenen ook extra personeel. In deze jaren vervoegen Mw. Marie-Rose Lambrecht, Mw. Leona Moens, Mw. Adrienne Roeland, Zuster Maria en Mw. Betty Henau allen het schoolpersoneel.

In de tweede helft van de jaren '60 verandert de directie van de school enkele keren. De leiding van de school is tot 1964 in handen van Zuster Tharcisia, maar wordt dan overgenomen door Zuster Remigia.

In 1967 wordt Zuster Adelheid directrice. In 1968 volgt Zuster Caritas. Zij zal directie blijven tot 1992, de eerste jaren nog met klas, vanaf 1978 ook zonder klas.

De veranderende opvoedingsidealen zijn onder andere te merken in de oprichting van het oudercomité in 1969. Hierdoor worden ook ouders, en niet alleen het onderwijzend personeel, nauw betrokken bij het opvoedingsproject van de school. Sinds deze oprichting, 50 jaar geleden, is het oudercomité een onmisbare schakel in de organisatie van vele activiteiten die op school doorgaan. Activiteiten zoals het mosselfeest en het schoolfeest hebben al een decennialange traditie.

Karin Kent - Dans je de hele nacht met mij? - 1966

Dans je de hele nacht met mij
Ik dans het liefste met jou, maar wat doe jij
Dit moet het feest zijn dat ik graag vieren wou
Alleen, alleen met jou

En daarom dans toch de hele nacht met mij
Als dit een droom is dan droom ik jou erbij
En voor de zon komt heb jij al lang gezegd
Die droom van jou is niet zo slecht
Ja, die droom van jou en mij is echt

Dans je de hele nacht met mij
Want de muziek brengt de liefde dichterbij
Met jou te dansen vind ik een zaligheid
'k heb maling aan de tijd



Jimmy Frey - Zo mooi, zo blond en zo alleen - 1968

Zo mooi, zo blond en zo alleen
Dat zou niet mogen zijn
Zo mooi, zo blond en zo alleen
Wie deed je zoveel pijn

Eenzaam meisje
Wenend van verdriet
Is er dan niemand die je tranen ziet

Zo mooi, zo blond en zo alleen
Dat kan ik niet verstaan
Zo mooi, zo blond en zo alleen
Dat mag toch niet bestaan

Eenzaam meisje
Met bedroefd gelaat
Geen enkele jongen is je tranen waard

Zo mooi, zo blond en zo alleen
Wat scheelt er toch met jou
Zo mooi, zo blond en zo alleen
Vertel me alles gauw

Droog je tranen
En kom bij mij
Ik zoek een meisje net zo lief als jij

Zo mooi, zo blond en zo alleen
Dat kan ik niet verstaan
Zo mooi, zo blond en zo alleen
Dat mag toch niet bestaan



Boudewijn De Groot - Testament - 1966



Na 22 jaren in dit leven
Maak ik het testament op van mijn jeugd
Niet dat ik geld of goed heb weg te geven
Voor slimme jongen heb ik nooit gedeugd
Maar ik heb nog wel wat mooie idealen
Goed van snit hoewel ze uit de mode zijn
Wie ze hebben wil, die mag ze komen halen
Vooral jonge mensen vinden ze nog fijn

Aan mijn broertje dat zo graag wil gaan studeren
Laat ik met plezier 't adres na van mijn kroeg
Waar 'k teveel dronk om een vrouw te imponeren
En daarna de klappen kreeg waarom ik vroeg
En dan heb ik nog een stuk of wat vriendinnen
Die welopgevoed en zeer verstandig zijn
En waarmee je dus geen donder kunt beginnen
Maar misschien krijgt iemand anders ze wel klein

Voor mijn neefje zijn mijn on vervulde wensen
Wel wat kinderlijk, maar ach, ze zijn zo diep
Ik behoorde immer tot die groep van mensen
Voor wie 't geluk toch altijd harder liep
Aan mijn vrienden laat ik gaarne het vermogen
Om verliefd te worden op een meisjeslach
Zelf ben ik helaas een keer te veel bedrogen
Maar wie het eens proberen wil, die mag

M'n vriendinnetje, ik laat jou alle nachten
Dat ik tranen om jouw ontrouw heb gestort
Maar onthoud dit wel: ik zal geduldig wachten
Tot ik lach omdat jij ook belazerd wordt
En de leraar die mij altijd placht te dreigen:
"Jongen jij komt nog op het verkeerde pad"
Kan tevreden zijn en hoeft niets meer te krijgen
Dat wil zeggen: hij heeft toch gelijk gehad

Voor mijn ouders is het album met de plaatjes
Die zo vals getuigen van een blijde jeugd
Maar ze tonen niet de zouteloze praatjes
Die een kind opvoeden in eer en deugd
En verder krijgen z' alle dwaze dingen
Terug die ze mij teveel geleerd hebben die tijd
Ze kunnen mij tenslotte ook niet dwingen
Groot te worden zonder diep berouw en spijt

En dan heb ik ook nog enkele goede vrienden
Maar die hebben al genoeg van mij gehad
Dus ik gun ze nu het loon dat ze verdienden
Alle drank die ze van mij hebben gejat
Verder niets er zijn alleen nog een paar dingen
Die ik houd omdat geen mens er iets aan heeft
Dat zijn mijn goede jeugdherinneringen
Die neem je mee zolang je verder leeft



JAREN '70

EXPERIMENTEREN MET HET 'VERNIEUWD LAGER ONDERWIJS' (VLO)

In de jaren 70 kwam er steeds meer kritiek op het 'leerstofjaarklassensysteem' waarin alle leerlingen van dezelfde leeftijd dezelfde leerstof onder de knie moesten krijgen. Er gingen stemmen op om de leerlingen veel individueler te begeleiden, maar het klassysteem werd niet meteen overboord gegooid. Leerkrachten probeerden om binnen de klas te differentiëren. Het werd dus een grootschalige vernieuwing van het lager onderwijs, een beweging die het zittenblijven wilde vermijden, drempels wilden verlagen, de creativiteit wilde bevorderen en meer flexibiliteit wilde toelaten in de organisatie van het onderwijs.

De belangrijkste vernieuwingspunten waren:

- 1) Integratie tussen de lagere school en de kleuterschool
- 2) Streven naar individualisering van het onderwijs: differentiatie van doelen, inhoud en werkvormen, een school op maat van het kind.
- 3) Introductie van diagnostisch en remediërend onderwijs: er kwam een taakleerkracht
- 4) Aandacht voor de 'volledige persoonlijkheidsontplooiing'
- 5) Betrekken van ouders en buurt bij de school

In 1973 startten negen lagere scholen met een nieuw schoolsysteem het VLO: Vernieuwd Lager Onderwijs. Amper enkele jaren later, in 1977, stapte ook de Vrije School Herdersem als enige pilotschool in de streek, in dit project. Eén van de voorwaarden om te kunnen meestappen in het project was de goede werking van een oudercomité. Dat was er in Herdersem. Projecten als 'Kerstmis', 'Het Boek', 'Gezonde voeding', 'Hoera! Wij leven' en 'Het leer-bedreigde kind' stammen uit deze periode. Ook de atelierwerking wordt in deze periode opgericht, vanuit deze nieuwe pedagogische inzichten.

UITBREIDING EN GROTE BOUWPROJECTEN

Het leerlingenaantal blijft groeien: 113 leerlingen worden er 180, vijf klassen worden er acht, naast de vier kleuterklassen. De pre-fröbelklas wordt hervormd tot 'peutertuin' met Juffrouw Lieve Coppieters en mw. Hélène Van der Kelen.

En er wordt heel wat in het onderwijs geïnvesteerd, in België, maar ook in Herdersem! De late jaren 70, begin jaren 80 leken doordrongen te zijn van een geloof in het onderwijs. Nog nooit investeerde de overheid zoveel middelen in het onderwijs: in 1982 werd 6,8% van het BNP besteed aan onderwijs. In de kloosterschool werden enkele grote infrastructurele investeringen gedaan. Het gebouw tussen de binnentuin van het klooster en de speelplaats, het huidige secretariaat en directiebureau werd in 1974 gebouwd. In 1976 werd de eetzaal verbouwd tot een eet- en feestzaal met twee klaslokalen en een keuken.

Boudewijn De Groot - Jimmy - 1973

Hoe sterk is de eenzame fietser
Die kromgebogen over zijn stuur tegen de wind
Zichzelf een weg baant?

Hoe zelfbewust de voetballer
Die voor de ogen van het publiek de wedstrijd wint
Zich kampioen waant?

Hoe licht vergenoegd de zakenman
Zonder mededogen die concurrent verslagen vindt
Zelf haast failliet gaat

En ik zit hier tevreden met die kleine op m'n schoot
De zon schijnt, er is geen reden
Met 't rotweer en met harde wind
Te gaan fietsen met dat kind

Als ie maar geen voetballer wordt
Ze schoppen 'm misschien half dood

Maar liever dat nog
Dan een bord voor z'n kop van de zakenman
Want daar wordt ie alleen maar slechter van



Herman Van Veen - Opzij, opzij, opzij - 1979

Maak plaats, maak plaats, maak plaats
we hebben ongelofelijke haast.
Opzij, opzij, opzij
want wij zijn haast te laat
we hebben maar een paar minuten tijd.

We moeten rennen, springen, vliegen,
duiken, vallen, opstaan en weer doorgaan.
We kunnen nu niet blijven,
we kunnen nu niet langer blijven staan.
Een andere keer misschien
dan blijven we wel slapen
en kunnen dan misschien als het echt moet
wat over koetjes, voetbal en de lotto praten
nou dag tot ziens, adieu, het ga je goed!



Louis Neefs - Laat ons een bloem - 1973

Dit is een lied voor de mensen die zorgen,
dat morgen de mensen al dood zullen zijn,
dit is een lied voor de doden van morgen,
begraven, gekist in een stenen woestijn.

Laat ons een bloem en wat gras dat nog groen is,
laat ons een boom en het zicht op de zee
vergeet voor één keer hoeveel geld een miljoen is,
de wereld die moet nog een eeuwigheid mee.

Je preekt en je hakt en je boort door de bergen,
je maakt elke heuvel gelijk met de grond.
De reuzen van nu lijken morgen maar dwergen,
vooruitgang vernieuwt wat er gisteren nog stond.

De vis in de zeeën vergiftigd gestorven,
het zand op de stranden vervuild door mazout,
en jij door je tankers en chequeboek bedorven,
je weet zelfs niet meer waar de meeuw heeft gebroed.

En zo zal dan morgen het leven verdwijnen,
verslagen door staal en gewapend beton.
De maan zal dan koud op je nachtmerries schijnen,
geen mens die nog weet hoe het einde begon.



JAREN '80

HERSTRUCTURERING VAN HET ONDERWIJSLANDSCHAP

Tijdens de jaren 80 kwam de Belgische politiek weer in woelig water terecht. Regeringen werden gevormd en vielen. Staatshervormingen volgden elkaar op. Met de derde staatshervorming (1988-1989) werd de bevoegdheid voor onderwijs toegewezen aan de gemeenschappen. Vanaf dan zouden Vlaanderen en Franstalig België elk een eigen onderwijskoers varen. In Vlaanderen kwamen er drie onderwijsnetten tot stand: het officieel gesubsidieerd onderwijs (gemeentelijke en provinciale scholen), het gemeenschapsonderwijs (GO!) en het vrij gesubsidieerd onderwijs (voornamelijk katholieke scholen).

HERSTRUCTURERING VAN HET BESTUUR

Sinds de oprichting van de school was het bestuur steeds in handen van een 'schoolcomité', waar vooral de zusters de touwtjes in handen hadden. In 1987 verandert de inrichtende macht, het bestuur van de school. De school wordt hervormd tot 'VZW Vrije School Herdersem', met Paul Jansegers als eerste voorzitter van het schoolbestuur. De school sluit zich aan bij het net van het vrij gesubsidieerd onderwijs.

VERDERZETTING VAN DE PEDAGOGISCHE VERNIEUWINGEN

Het VLO-project, dat in Herdersem startte in 1977, loopt gedurende de eerste helft van de jaren '80 gewoon door. De pedagogische vernieuwing die startte in de jaren '70 zijn pas echt in de jaren '80 te merken. Dit is de periode dat de atelier-werking ook helemaal op stroomsnelheid komt. Elke oud-leerling herinnert zich ongetwijfeld nog wel de verschillende ateliers als koken, naaien, spelen met taal, haken, breien, decoratie, schaken, toveren, lichaamsexpressie, muziek beluisteren, leeskring, boetseren, natuurexploratie...

NOG NIEUWIGHEDEN

De jaren '80 had nog enkele nieuwigheden in petto. In 1987 werd een turnzaal bijgebouwd. De turnlessen konden vanaf nu doorgaan in een polyvalente turnzaal, voorzien van al het nodige materiaal. Tegelijk kwam er ook een nieuw sanitair blok. Ook het oudercomité zat niet stil. Zij zorgden ook voor de financiering van enkele nieuwigheden zoals de fietsenrekken (in 1985) en een gloednieuwe zandbak (in 1987).

Johan Verminnen - Mooie dagen - 1986

`t Regende tranen binnenin m'n hart
Terwijl de zon scheen op de Grote Markt
Stond tussen mensen, maar ik was alleen
Lachte vriendelijk naar iedereen.
Er klonk een liedje van Gilberto Gil,
Dat eigenlijk alleen maar zeggen wil:
Ach het leven is toch al zo kort
dat je beter lachend wakker wordt.

O mooie dagen
Ik hou zo van die mooie dagen
Mooie dagen
Ohoho mooie dagen.



In Gent zag ik je op Sint-Jacobs terug
Sindsdien gaan dagen voor mij veel te vlug
Duizenden mensen zongen op hun plein
En ik die dacht van daar alleen te zijn
Een fijn orkestje op een podium
Zorgde ervoor dat ik weer dansen kon
Want het leven is toch al zo kort
Dat je beter lachend wakker wordt.

In Lokeren was jij er ook weer bij
Wist ik met m'n geluk geen blijf
Onder een hemel die vol sterren stond
Was het dat ons verhaal begon
Toen ik m'n liedjes naar de mensen zong
Tussen de kramen en de lampions
En al is mijn leven dan zo kort
Ik weet nu dat ik lachend wakker word.



Danny Fabry - C'est la vie - 1985

Ohohohohohoh, ça ça ça c'est la vie
Ohohohohohoh, ça ça ça c'est la vie
Ohohohohohoh, ça ça ça c'est la vie
Ohohohohohoh, ça ça ça c'est la vie

Ik heb jou voor 't eerst gezien
In de disco Beauty Queen
Yuppie taal, vlot gekleed
Jij was echt heel up to date

Zo veel dingen bepraat
Ach, je weet wel hoe dat gaat
En toen jij weg moest gaan
Kende ik niet eens je naam

Oh, ça ça ça c'est la vie

Voor een lach, voor een zoen
Zou ik alles willen doen
Jij en ik met z'n twee
Lijkt je dat geen goed idee

Na een weekje zowat
Zag ik jou weer in de stad
Toeval dat ons samenbracht
Na die eerste disconacht

Oh, ça ça ça c'est la vie

Liefde is een feest, altijd al geweest
In de meeste sprookjes
Maar in werkelijkheid gaat het niet altijd
Zoals jij het wil

Oh, ça ça ça c'est la vie

Denk je soms 'ça c'est la vie'
Belt er iemand op, maar je weet niet wie?
Leg de hoorn dan van de haak.
Doe de deur op slot, niemand is volmaakt.

Ça ça ça c'est la vie



JAREN '90

ONDERWIJSDEELNAME EN -KWALITEIT ALS RECHT

In 1989 wordt het kinderrechtenverdrag aangenomen door de Verenigde Naties. In 1991 wordt het geratificeerd door België. In het kinderrechtenverdrag staat duidelijk dat elk kind recht heeft op onderwijs. Dat betekent dat basisonderwijs voor ieder kind gratis beschikbaar moet zijn. De overheid moet er bovendien voor zorgen dat het voortgezet onderwijs en het beroepsonderwijs toegankelijk is voor ieder kind. Uiteraard in overeenstemming met zijn of haar leerniveau. Dat geldt dus ook voor 'zorgleerlingen'. Bijvoorbeeld kinderen met een handicap, dyslexie, gedragsproblemen of kinderen die geen verblijfsvergunning hebben. Het onderwijs moet aansluiten bij de belevingswereld en het leerniveau van ieder kind. De kwaliteit van onderwijzers en leerkrachten dient hoog te zijn en er moet aandacht zijn voor voldoende uitdagend lesmateriaal en leermethodes. Vroegtijdige schooluitval moet voorkomen worden. Ook moet de manier waarop op school de discipline wordt gehandhaafd, met respect zijn voor de kinderrechten en de menselijke waardigheid.

Tijdens de jaren '90 profileert de overheid zich sterk als kwaliteitsbewaker van het onderwijs. In 1997 komt er een 'decreet basisonderwijs' dat de basisprincipes van het onderwijs bepaalt. Ook de eindtermen komen tot stand als normen voor kennis, inzicht, onderwijsattitudes en vaardigheden die wenselijk worden geacht voor de meerderheid van de leerlingen. Waar in andere Europese landen vaak centrale examens zijn aan het einde van de lagere school, komen die er in Vlaanderen niet.

TIJD VOOR EEN UPDATE

Intensief gebruik van de lokalen zorgt er voor dat schoolgebouwen geregeld nood hebben aan vernieuwing. Tegen de jaren '90 hebben zeker de oudste gebouwen aan de straatkant nood aan een update. Daarom gaan in 1998 structurele renovaties door aan de klaslokalen. Tegelijkertijd wordt een computerklas ingericht, de 21ste eeuw staat immers voor de deur en computervaardigheden worden toegevoegd aan het takenpakket van de school.

Eind augustus 1992 gaat Zuster Caritas met pensioen en wordt Mw. Danielle Singelyn vanaf 1 september 1992 directeur van de school.

EXTRA ACTIVITEITEN

Dat het leven op school zich niet enkel beperkt tot lessen in de klas blijkt uit alle extra activiteiten in deze periode. In dit decennium wordt gestart met bos- en zeeklassen, de musicals en het OkidO- koor. Vanaf januari 1996 wordt met de ganse school Antoniuskermis gevierd met een heuse pensenkermis. Allemaal activiteiten waarbij scholieren, naast hun kennis, ook hun vaardigheden kunnen oefenen en hun talenten optimaal kunnen ontwikkelen.

The Scene - Blauw - 1990

Ik heb vannacht gedronken en gezien
hoe geen vrouw ooit krijgt wat ze verdient.
Het zien duurt een seconde, de gedachte
blijft voor altijd.
Ik heb vannacht gedronken en gezien.

Ik heb vannacht gekeken en beleefd
hoe geen vrouw ooit terugkrijgt wat ze
geeft.
Er is geen macht ter wereld die niet vroeg
of laat opzij trapt.
Ik heb vannacht gekeken en beleefd.

Blauw, blauw, blauw,
keer ik terug naar jou.
Blauw, blauw, blauw
yeah, blauw.

Ik heb zojuist gedronken en gezien
hoe jij van mij nooit krijgt wat je verdient.
Als weer een die altijd vooruit en daarom
nooit opzij kijkt,
ik heb vannacht gekeken en gezien.

Want het zien duurt een seconde,
de gedachte blijft voor altijd.
Blauw [blauw],
dus hier kom ik aan hier ben ik.
Lief, ik geef mezelf aan jou
blauw.

Get Ready - Diep - 1995

M'n liefde voor jou is diep zo diep,
M'n liefde voor jou is diep zo diep,
Dieper zoveel dieper, dieper dan de diepste zee.

Loop me niet voorbij met je neus in de wind.
Ga je naar hem toe
Je kijkt niet eens naar mij, jij bent ziendeblind
Wat wil je dat ik doe?
Moet ik op m'n knieën?
Geef me dan wat aandacht,
Zeg me nou wat ik moet doen,
Wat ik moet doen.

Doe niet zo brutaal, 'k ben ten einde raad
'k weet niet waar naar toe
Spreek ik dan een taal die je niet verstaat
Wat wil je dat ik doe
Moet ik op m'n knieën?
Geef me dan wat aandacht,
Zeg me nou wat ik moet doen,
Wat ik moet doen.

M'n liefde voor jou is diep zo diep,
Dieper dan de diepste zee.
M'n liefde voor jou is diep zo diep,
Wilder dan de wildste, dieper dan de
diepste zee.
M'n liefde voor jou is diep zo diep,
Dieper dan de diepste zee.
M'n liefde voor jou is diep zo diep,
Wilder dan de wildste, dieper dan de
diepste zee.



Bart Kaëll - Zeil je voor het eerst - 1990

Ze zeiden: "Hou je van zeilen?
Je mag een keer met ons mee."
Ik wist nog niets van dat zeilen,
maar zei natuurlijk niet "nee".
Weldra stond ik voor het eerst aan dek,
verstrikt in alle touwen tot aan mijn nek.
Ik wist nog niets van dat zeilen,
ik stond volkomen voor gek.

Zeil je voor het eerst? Dan sla je een flater,
trek het je niet aan, ga door, want later
geniet je des te meer
van wind en van water
van wind en van water
van water en wind.

We zeilden weg van de steiger,
het avontuurtje begon
ik zag een roeier, een reiger,
en zat zo fijn in de zon.
Tien minuten later sloeg ik overboord,
want ik had nog nooit van overstag
gehoord.
Ik wist nog niets van dat zeilen,
Alweer een foutje gescoord.



We zeilden uren en uren,
met dat vertrouwde geklots.
Ik mocht ook heel even sturen
En was verschrikkelijk trots.
De mast naast de vriendelijke zon stond
hoog,
En het was een weldaad voor een
zeemansoog.
Ik wist nog niets van dat zeilen,
maar was al bijna weer droog.



JAREN '00

PARTICIPATIE IS HET TOVERWOORD

Aan het begin van het tweede millennium moet men constateren dat ondanks alle stappen die er de vorige eeuw gezet werden om alle kinderen gelijke kansen te geven, er nog heel wat kinderen in armoede opgroeien. Het onderwijs wordt beschouwd als de belangrijkste hefboom in de strijd tegen die armoede. Men wil daarom alle nog bestaande financiële drempels wegwerken. In 2007 wordt de maximumfactuur ingevoerd in het basisonderwijs.

In de jaren 2000 is 'participatie' een toverwoord. In 2004 komt er een participatiedecreet dat voorziet in de oprichting van raden waarin leerlingen, ouders en anderen een stem hebben om het beleid van de school mee vorm te geven. In het secundair onderwijs wordt de oprichting van een leerlingenraad verplicht, in het basisonderwijs niet, al laten heel wat scholen zich hierdoor wel inspireren.

Op 1 januari 2002 wordt Mr. Wouter Vandewalle deeltijds directeur in samenwerking met mevrouw Danielle. Vanaf 1 september 2005 wordt hij voltijds directeur.

Ouders worden een steeds belangrijker partner op school. Ze verenigen zich al veel langer in oudercomités, maar in de jaren 2000 worden ze nog meer gezien als essentiële schakel voor het welslagen en welbevinden van de kinderen op school.

NIEUWE UITDAGINGEN: SCHAALVERGROTINGEN, DIGITALISATIE...

Scholen krijgen heel wat nieuwe uitdagingen: ze moeten mee kunnen op het vlak van ICT, personeelsbeleid, ... Schaalvergroting wordt een belangrijke optie als lagere en kleuterscholen zich vanaf 2004-2005 meer en meer verenigen in scholengemeenschappen. In 2005 stapt de Vrije Basisschool Herdersem samen met enkele Aalsterse vrije basisscholen in de scholengemeenschap Unika, wat staat voor Unie van Katholieke Scholen Aalst.

De schaalvergroting komt er ook fysiek. Opnieuw wordt er bijgebouwd. In 2009 wordt de school nog eens uitgebreid met vier klaslokalen. Digitalisatie en ICT worden ondertussen helemaal meegenomen in elke vernieuwing.

Abel - Onderweg - 2000

Ik doe de deur dicht.
straten lijken te huilen,
wolken lijken te vluchten,
Ik stap de bus in.

Mensen lijken te kijken,
maar ik wil ze ontwijken
voordat ze mij zien.

Het is al lang verleden tijd
dat je mijn verjaardag niet vergat,
je onvoorwaardelijk koos voor mij.

Ik zie de velden.
Langs me heen gaan huizen,
het is stil achter de ruiten.
Wie kan mij zien?
In blauwverlichte treinen...

Je hart is zo dichtbij me,
maar het klopt niet.
Het is al lang verleden tijd,
je zwarte haren en je lach.

Dat je heel de wereld voor mij was,
het zit nog veel te diep in mij,
dat ik mocht delen wat jij had.
Je door mijn haren ging en zei...

Je kent mijn stem niet,
wie ik ben is wat je nu ziet.
Wil je dansen met illusies?
In gedachten...

Ben je verder dan het heden?
Wil je terug naar je verleden?
Zegt je dat iets.
Het is al lang verleden tijd...

Rode wijn op het terras,
dat je heel de wereld voor mij was,
het zit nog veel te diep in mij,
dat ik vergat hoe jij me zag,
dat ik zo anders ben dan jij.

Ik loop de straat in,
maar het zal me nooit verwarmen,
omdat het mij niet kan omarmen.
Wie zou mij zien?
Het liefst zou ik willen schreeuwen,
ik zou oneindig willen schreeuwen...

Maar het gaat niet.
Jij bent nu alleen van mij,
ik kan de wereld laten zien
dat het zo beter is misschien...

Het is al lang verleden tijd
dat ik vergat hoe jij me zag,
dat ik zo anders ben dan jij.



Wim Soutaer - Allemaal - 2003

Veel te vaak gezworven in het holst
van de nacht.
Mezelf te vaak bedrogen, te veel
afgewacht.

Maar genoeg is genoeg
Dit wil ik niet meer
Dit wordt voor ons de ommekeer

Overal gekeken en overal gezocht
Alles vergeleken en alles terug
verkocht

Maar genoeg is genoeg
Dit wil ik niet meer
Dit wordt voor ons de ommekeer

We gaan dansen in de zon
Baden in het licht
Ja we omarmen het leven
Met een lach op ons gezicht
We komen samen in hetzelfde verhaal
En genieten van het leven...
ALLEMAAL



Eindelijk de wereld waarvan ik heb gedroomd
Eindelijk die eindeloze strijd die wordt beloond
En ik zie het nu weer, alles komt goed
We gaan een gouden tijd tegemoet

Dit is de dag, dit is het moment
Waar iedereen zich in herkent
Dit is het vuur dat in ons brandt



Kommil Foo - Ruimtevaarder - 2002

Meester Frank, ik kom waarschijnlijk morgen niet naar school
En ook overmorgen zal wat moeilijk zijn
En evenmin de week die komt, ja zelfs de maand die volgt
De kans dat ik nog ooit verschijn is eigenlijk klein
't Is niet omdat, Meester Frank, u mij zo vaak straft
En mij één keer zelfs domkop heeft genoemd
Nee, 't is alleen iets hier vanbinnen, 't heeft geen zin dat ik ontken
Meester Frank, ik voel... dat ik een ruimtevaarder ben.

Zeg nu zelf, meester Frank, wat ben je in 't heelal
Met de tafels van vermenigvuldiging
Ook schoonschrift, blokfluitspelen, woorden met dt
Dat snapt u toch, dat heeft op mars geen zin
't Is dus zeker niet, meester Frank, omdat u mij zo vaak straft
En mij voor de hele klas domkop heeft genoemd
Nee 'k moet planeten gaan ontdekken, in de hoop dat daar iets leeft
Meester Frank, 't is de plicht, die elke ruimtevaarder heeft.

Doe de groeten, meester Frank, aan de rest van de klas
En zeg dat ik hen nooit vergeten zal
Geef mijn vulpen aan kleine Peter van de laatste bank
Hij blijft m'n vriend al woon ik dan in 't heelal
Zo, meester Frank alles is zowat gezegd
Vaarwel, en dat het u nog goed mag gaan
En wat die kleinigheid betreft dat u een domkop in mij ziet.
Meester Frank, dat deert een ruimtevaarder niet.

Oh, en voor ik het vergeet, Linda van slagerij Van Gool
Komt waarschijnlijk ook niet meer naar school.



JAREN '10

OMGAAN MET DIVERSITEIT

De samenleving wordt steeds diverser en scholen zoeken manieren om hiermee om te gaan en de diversiteit op het vlak van culturele achtergrond, talenkennis, talenten en mogelijkheden van de leerlingen op een goede manier te benutten en in te zetten.

Om een halt toe te roepen aan het groeiend aantal kinderen dat in het buitengewoon onderwijs belandt, komt in 2015 het 'M-decreet'. 'M' staat voor 'Maatregelen voor kinderen met specifieke onderwijsbehoeften'. Als een kind niet mee kan op school dan is de belangrijkste vraag: wat heeft dit kind nodig om te leren? Via aanpassingen en een doorgedreven zorgbeleid kunnen meer kinderen een plek vinden in het gewoon onderwijs.

In 2018 brengt het Katholiek Onderwijs een nieuw leerplan uit onder de naam ZILL: 'Zin in leren! Zin in leven!'. Vanuit de christelijke traditie wil men werken aan kwalitatief pluralisme om zo kinderen met alle achtergronden een veilige en kwalitatieve plek te geven op school.

DE SCHOOL WORDT EEN (GROENE) CAMPUS

De laatste jaren breekt Vrije School Herdersem uit haar muren. In 2014 wordt Huis 69 in gebruik genomen. De school bevindt zich dus niet alleen meer op het adres Alfons De Cockstraat 10a, waar het altijd geweest is, maar vanaf dan ook aan de overkant van de straat, huisnummer 69. Met het vertrek van pastoor E.H. Ghijsels staat de oude pastorie van Herdersem leeg. Vrije School Herdersem trekt vanaf 2017 de leegstaande gebouwen in en is vanaf dat moment ook (gedeeltelijk) terug te vinden op de Grote Baan 202. De school evolueert daarmee van één schoolgebouw naar drie Herdersemse schoolcampussen.

Om de leefwereld van de schoolgaande kinderen te verruimen en te verbeteren, werden in 2018 ook alle speelplaatsen aangepakt. Ze kregen een grondige renovatie en er werd volop ingezet op vergroening.

EEN NIEUW HOOFDSTUK, EEN MOOIE TOEKOMST

De vzw krijgt in deze jaren een nieuwe voorzitter. Chris Parmentier wordt vanaf september 2010 voorzitter van het schoolbestuur. Op 1 september 2017 wordt Mw. Els Hutsebaut directeur van de school. Sinds 2017 hoort Vrije School Herdersem bij vzw Iñigo, Ignatiaanse Scholen. Ze is ontstaan vanuit een gemeenschappelijke visie op onderwijs, gestoeld op de Ignatiaanse pedagogie. Momenteel telt de Vrije School Herdersem 380 leerlingen. Dagelijks zetten zich meer dan 30 leerkrachten, ondersteunend personeel en vrijwilligers in voor de organisatie, waar inspraak troef is. Met 7 kleuterklassen en 12 lagere klassen vormen we een echte thuis voor de jeugd van de regio.

Gers Pardoel - Ik neem je mee - 2011

Ze denkt dat ik niet bezig ben met haar
denkt dat ik geen gevoelens heb voor haar
terwijl ik nu alleen maar denk aan haar, want zij is heel m'n wereld
zeg me wat je wil dan wil dan, wil dan
staren word ik stil van stil van, stil van
zeg me wat je wil dan wil dan, wil dan
staren word ik stil van.

We waren pas acht, zat in de klas
naast Thomas en Willem, voor Mark en Bas
jij zat voorin, keek achterom
ik stuurde je briefjes en vroeg je waarom
je stuurde me terug
ik vind je lief, ik zit op een wolk en ik ben verliefd
10 jaren later waren we samen, ik was een jongetje jij al een dame
wist het wel zeker jij bent de ware
niemand waar ik nou zo lang naar kon staren
soms is het erg maar dit is mijn werk
voor jou ben ik Gerwin en Gers is het merk.

Ik neem je mee, ik neem je mee op reis
ik neem je mee, naar Rome of Parijs.
Ik lijkt misschien wel cool doordat je weet wat ik nu voel.
Jij klinkt als muziek, dus laat je zien wat ik bedoel
ik neem je mee ee-eh-eh-eeee

Ik denk aan haar en zij denkt aan mij
jij bent te druk is wat ze me zei
ze wil met me shoppen en samen uit eten,
wil naar de bios en wil met me daten,
maar ik wil muziek en geld op de bank
al m'n fans die wachten al lang.
Ik wil een toekomst opbouwen met haar:
2 kids, een huis met een tuin aan het water,
hond of kater, wat jij wil ...
Maar blijf nou niet staren, want dan word ik stil,
doe dit voor ons en werk dus hard,
want ik hou van jou met heel m'n hart.

Ze denkt dat ik niet bezig ben met haar,
denkt dat ik geen gevoelens heb voor haar,
terwijl ik nu alleen maar denk aan haar...
Want zij is heel m'n wereld,
zeg me wat je wilt dan wil dan, wil dan
staren word ik stil van stil van, stil van
zeg me wat je wilt dan wilt dan, wilt dan
staren word ik stil van.



Blöf - Zoutelande - 2017

Niets is beter dan met jou de kou trotseren
Er zijn mensen die naar warme landen emigreren
Maar we hebben geen geld in onze koude handen
Dus we gaan maar naar je ouders in Zoutelande, in Zoutelande

En dan zitten we hier in het oude strandhuis
Wat je vertelt, houdt me nuchter en warm
Boven m'n hoofd zie ik de grijze wolken
Ik ben blij dat je hier bent, blij dat je hier bent
Wij zitten hier in het gammele strandhuis
Maakte me toch al nooit uit waar we waren
We verzuipen onszelf in de drank van je vader
Ik ben blij dat je hier bent, blij dat je hier bent

Niets is mooier dan met jou het land doorkruisen
Op mistroostige plekken je bij me te hebben
En te zien dat het goed is, ziet dat we bruisen
En met wodka en met bokking tussen reddingsbanden

En dan zitten we hier in het oude strandhuis
Wat je vertelt, houdt me nuchter en warm
Boven m'n hoofd zie ik de grijze wolken
Ik ben blij dat je hier bent, blij dat je hier bent
Wij zitten hier in het gammele strandhuis
Maakte me toch al nooit uit waar we waren
We verzuipen onszelf in de drank van je vader
Ik ben blij dat je hier bent, blij dat je hier bent.

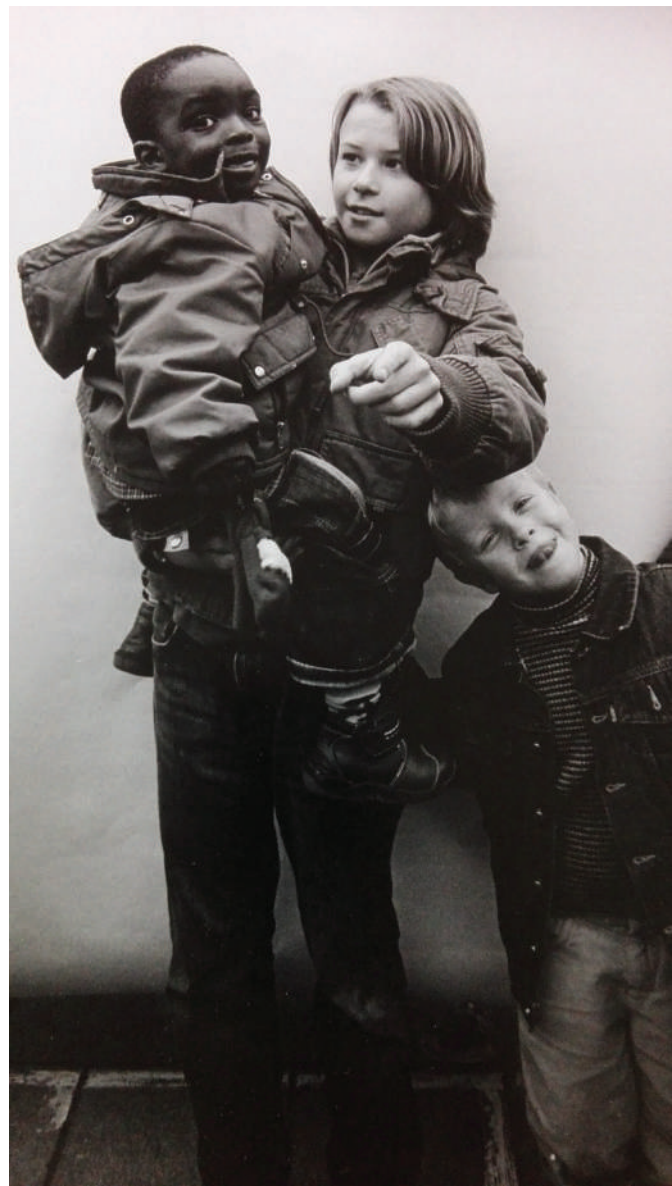
Ik ben blij dat je hier bent

En dan zitten we hier in het oude strandhuis
Wat je vertelt, houdt me nuchter en warm
Boven m'n hoofd zie ik de grijze wolken
Ik ben blij dat je hier bent, blij dat je hier bent

Ik ben blij dat je hier bent

Wij zitten hier in het gammele strandhuis
Maakte me toch al nooit uit waar we waren
We verzuipen onszelf in de drank van je vader
Ik ben blij dat je hier bent, blij dat je hier bent

In Zoutelande



Jada Borsato - Als jij maar van me houdt - 2014

Ik hoor geluiden
van de mensen om me heen
Ze lijken bezig
met alleen nog maar geklaag
Maar ik geloof niet dat het helpt
het is de liefde
die je brengt waar je wilt zijn
Dus geef een teken
zet je twijfels maar opzij
Ik weet het zeker
want ik hoor bij jou

Refrein

Dus als je gaat,
ga dan snel weg van hier,
maar neem mij dan met je mee.
Waar gaan we heen? Geen idee,
als jij maar van me houdt...
Woo-hoo-hoo-ooh
Als jij maar van me houdt...
Woo-hoo-hoo-ooh

Het is je glimlach,
of dat kleine beetje hulp,
dus geef een stukje
van jezelf als je het durft.
Ik weet niet hoe het voelt voor jou,
maar ik ben betoverd en door jou
vliegen alle vlinders met mij mee.

En als je 't even niet meer weet,
hoef je echt niet bang te zijn.
Steek je hand dan naar me uit...

Refrein

En als je gaat,
ga dan snel weg van hier,
maar neem mij dan met je mee.
Waar gaan we heen? Geen idee,
als jij maar van me houdt...



André Hazes Jr. - Leef - 2015

Op een vrijdag in de kroeg
ergens in Amsterdam,
zat aan de bar met een glas, een oude wijze man.
Hij zei dat 'ie nog maar een paar dagen had,
dus pak het leven, pak alles en ga er mee op pad.

En hij zei:
Leef, alsof het je laatste dag is.
Leef, alsof de morgen niet bestaat.
Leef, alsof het nooit echt af is.
En leef, pak alles wat je kan.

En ga, a, a, a
Pak alles wat je kan.

Hij vertelde dat 'ie zich had gewerkt in het zweet,
geld verdiend als water,
maar nooit echt had geleefd.
Z'n vrouw was bij hem weg,
voor een ander ingeruild.
Af en toe gelachen,
maar veel te veel gehuild.



LIEFDE VOOR ONZE SCHOOL

't School bouwde op !
Met zoveel vuur
en zoveel stijl !
't School bouwde op,
na 60 jaar zijn wij de top!



En geef me vuur,
nee geen lucifer natuurlijk maar
passie elk uur !
De liefde voor 'ons' school!



Het was een liefde !
Oh, de liefde voor 'ons' school !



Het ging verbazend goed vooruit
Het ging verbazend goed vooruit



5A

Bijl Daan
Bruyland Marthe
De Boitselier Tim
De Cock Catharina-Maria
De Meersman Nika
De Trèfle Anders
Diaz-Arroyo Leandro
Gabriël Timothy
Melckenbeeck Rutger
Piazza Marlon
Scholliers Stach
Van den Berghe Nore
Van der Borgh Arne
Van Heck Andries
Van Impe Ferre
Van Langenhoven Gianni

5B

Bosschaert Quinten
Cooreman Gitte
De Cock Liana
De Cock Noa
De Coninck Emily
De Leeuw Zoë
De Ridder Zian
Karoova Melinda
Lesseliers Julie
Lyra Dos Santos Axel
Maes Dyaz
Moens Chelsea
Van Gucht Cynthia
Van hauermeiren Marte
Van Lysebeth Roos
Vonck Emma

6A

Blommaert Matteo
Callebaut Ymke
Carion Emma
De Boe Klaas
De Koninck Xuan Mai
De Meersman Jette
De Pauw Evelyne
De Ridder Inske
De Roo Jasmijn
De Winter Aron
Noynaert Staf
Seymoens Tibo
Steemans Fran
Van Campenhout Ward
Van Langenhoven Chloë
Van Mulders Evy
Van Nieuwenhuyze Lien
Vissenaekens Wannes
Vlasschaert Sarah
Vynckier Emma



6B

Almoullahi Abdelnaser
Annaert Jonah
Beinaerts Antonio
Boriau Lotte
Bruyland Staf
De Meersman Lucas
De Vriendt Boike
Ledegen Fleur
Matthys Frauke
Pieters Aukje
Rasschaert Lore
Rogghé Nina
Rossel Noor
Schiettecat Viktor
Van Espen Jill
Van Keer Stan
Van Nieuwenborgh Neil
Vermoesen Jana
Vuadi Tutonda Seraya



Medewerkers

Medewerkers

Yvan Boriau
Sara Depaepe
Hilde Van Gijsegheem
Lieselot De Maere
Els Hutsebaut

Logistiek & Standby

Els Hutsebaut

Live muziek, licht & techniek

Joost Roggeman
Pol Coppens
Gert Coppens
Hans Putteman
Jean-Marie De Saedeleer
Luc Van Damme
Jonas De Meester
Wim Roelandt

Met dank aan

Joost Roggeman, voor zijn muzikale ondersteuning in de klas
Collega's en medewerkers VSH
Oudercomité VSH
Woon- en zorgcentrum Denderrust (podiumelementen)
Alkuone (kostumering)
Zonwering en Dekzeilen Van Molle (projectiescherm)



COLOFON

TEKSTEN

- Miet Timmers
- Vrije Basisschool Herdersem
- Heemkundige Kring De Faluintjes



De Vrije School Herdersem (VSH) is een eigentijdse christelijke school en open gemeenschap die staat voor kindvriendelijkheid, kwaliteit en creativiteit. De VSH heeft als voornaamste doelstelling maximale ontplooiingskansen te bieden aan alle kinderen om verstandelijke, lichamelijke, emotionele en spirituele vaardigheden te ontwikkelen. Daarvoor worden de kinderen gestuurd vanuit een grote geborgenheid naar een eigen betrokkenheid.

www.vsherdersem.be

Heemkundige Kring De Faluintjes heeft zich tot doel gesteld de studie, de inventarisatie, het behoud en de bescherming van het cultuurpatrimonium van de Faluintjesstreek te bevorderen, en dit door het inrichten van voordrachten, tentoonstellingen, andere activiteiten en acties, de publicatie van een tijdschrift, gelegenheidspublicaties, etc. ...

www.defaluintjes.be

MET ONDERSTEUNING VAN

- Erfgoedcel Denderland
- Vlaamse Gemeenschap



PROGRAMMA

1. Grote Beer
2. Opzij Opzij
3. Ik neem je mee
4. Diep
5. Mooie Dagen
6. Zo mooi, zo blond en zo alleen
7. Zeil je voor het eerst
8. Zoutelande
9. Als jij maar van me houdt
10. Intermezzo
11. Dans

1. Vrolijke vrienden
2. Leef
3. Laat ons een bloem
4. Allemaal
5. Blauw
6. Onderweg
7. Jimmy
8. Ruimtevaarder
9. C'est la vie
10. Testament
11. Dans
12. Liefde voor muziek
13. Dans je de hele nacht met mij

CONTACT

Vrije School Herdersem
VZW Iñigo, Ignatiaanse Scholen

Alfons De Cockstraat 10a
9310 Herdersem-Aalst

www.vsherdersem.be
directie@vsherdersem.be

053 77 39 40
0495 70 79 61

